*Modulo iscrizione*

*classi quinte Scuola Primaria*

Al Dirigente Scolastico dell’Istituto Comprensivo “Mons. A. Saba” di Elmas

**DOMANDA DI ISCRIZIONE PER IL PROSEGUO DELLE ATTIVITA’ MUSICALI PREVISTE NELLA SCUOLA PRIMARIA NELL’AMBITO DEL PROGETTO “SI FA MUSICA” (AI SENSI DEL D.M. 8/2011)**

**ANNO SCOLASTICO 2024/2025**

I sottoscritti e , genitori

(o tutori) dell’alunno , nat a il \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ e residente a \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ in Via \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

, frequentante la classe\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_della Scuola Primaria dell’Istituto Comprensivo “Mons. A. Saba” di Elmas (plesso di Via\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_),

CHIEDONO

l’iscrizione del proprio figlio (o del minorenne di cui sono tutori), per l’anno scolastico 2024/2025, per il prosieguo delle attività musicali pomeridiane previste nella Scuola Primaria dell’Istituto Comprensivo “Mons. A. Saba” di Elmas nell’ambito del Progetto “SI FA MUSICA” (promosso, ai sensi del D.M. 8/2011, dall’Istituto predetto in collaborazione attuativa con l’Associazione Culturale Musicale “Ennio Porrino” di Elmas, anche ai sensi del Bando CunSonoS 2023 – LR 64/1986 art. 8.

I sottoscritti confermano che le attività musicali per cui si chiede il prosieguo della frequenza sono le seguenti:

***Formazione Musicale di base e Musica di Insieme*** *(obbligatorie per chi svolgerà le attività di pratica strumentale)* e

*(indicare la specialità strumentale frequentata nel precedente anno scolastico).*

I sottoscritti dichiarano di essere consapevoli che:

1. Al proseguo della frequenza delle attività musicali di cui al progetto “SI FA MUSICA” sono ammessi esclusivamente gli alunni delle classi quarte e quinte che hanno già frequentato le lezioni pomeridiane di formazione musicale di base e pratica strumentale nell’A.S. 2022/2023;
2. Le attività musicali pomeridiane previste nel progetto “SI FA MUSICA” avranno una durata corrispondente alla frequenza delle classi terza, quarta e quinta della Scuola Primaria e rispetteranno la programmazione oraria che verrà pianificata nell’ambito del calendario scolastico previsto dal Ministero della Pubblica Istruzione e dagli Enti di competenza in materia;
3. I genitori degli alunni interessati dovranno acquistare (nel rispetto delle indicazioni che fornirà il docente e/o il Coordinatore del corso) i libri di testo, gli spartiti musicali e il materiale e/o strumenti di tipo didattico e di vario genere necessari per la frequenza delle attività musicali di cui al progetto “SI FA MUSICA”;
4. Gli alunni interessati effettueranno (nel rispetto della specifica pianificazione, programmazione, calendarizzazione e articolazione attuativa) non più di 3 ore settimanali (a seconda delle attività di pratica musicale scelte), fra attività teoriche, di pratica strumentale e di musica di insieme, che verranno articolate in momenti di lezione individuale, di gruppo e di ascolto partecipativo. Le attività di pratica musicale (individuali, a piccoli gruppi e di insieme) si terranno principalmente in orario pomeridiano (prevedendo non più di 2 rientri settimanali) mentre le altre attività di avvio alla musica e di alfabetizzazione musicale rivolte a tutti gli alunni della Scuola Primaria dell’istituto (parte delle quali già in attuazione) verranno prioritariamente programmate anche in orario antimeridiano in concomitanza con l’attività curriculare;
5. In merito alle attività musicali in argomento si prevede la programmazione di specifiche verifiche, in itinere e finali, relativamente alle attività svolte in ambito sia teorico - musicale sia di pratica strumentale.

**Il presente modulo di iscrizione dovrà essere inviato entro il 01.10.24 via e-mail al seguente indirizzo:** [caic84400a@istruzione.it](mailto:caic84400a@istruzione.it)

oppure

**consegnato personalmente dai genitori (NON alle insegnanti a scuola) presso la *Segreteria Didattica* dell’Istituto Comprensivo “Mons. A. Saba” di Elmas**

Elmas, lì \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Firma dei genitori

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| image2.jpg | **ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE**  **“Monsignor A. Saba”**  Via Buscaglia n. 23 – 09030 ELMAS (CA) - Tel 070/2135088 e-mail caic84400a@istruzione.it;  sito web: [www.comprensivoelmas.gov.it](http://www.comprensivoelmas.gov.it/) | image1.png |

**SINTESI ILLUSTRATIVA DELLE ATTIVITA’ MUSICALI PREVISTE NELLA SCUOLA PRIMARIA NELL’AMBITO DEL PROGETTO “SI FA MUSICA” (AI SENSI DEL D.M. 8/2011)**

Da molti anni gli esperti di pedagogia hanno dimostrato l'importanza della musica nell'educazione dei giovani in quanto permette un armonioso sviluppo psicofisico, contribuisce a migliorare le relazioni tra coetanei, potenzia la loro intelligenza e sviluppa la creatività.

Grazie al D.M. 8/2011 viene offerta alle scuole che ne facciano richiesta la possibilità di attivare corsi

di formazione musicale di base, pratica corale, strumentale e di musica d’insieme nell’ambito dell’offerta formativa della scuola primaria. Infatti le Scuole Primarie che facciano specifica richiesta potranno ampliare il proprio Piano dell’Offerta Formativa in ambito musicale attraverso l’avvio di attività finalizzate all’alfabetizzazione musicale e all’effettuazione di corsi di pratica corale, strumentale e di musica d’insieme (anche in una linea di collegamento e continuità con le esperienze e le attività musicali che le scuole propongono annualmente in autonomia), pure con i necessari riferimenti alla teoria e lettura della musica, al fine sia di formare e/o sviluppare e/o rafforzare negli alunni le capacità artistico - espressivo – musicali sia di far maturare negli stessi esperienze significative sotto il profilo socio-culturale ed educativo.

Gli alunni ammessi alle attività musicali di cui al progetto “SI FA MUSICA” effettueranno (nel rispetto della specifica pianificazione, programmazione, calendarizzazione e articolazione attuativa) non più di tre ore settimanali (parte delle quali già in attuazione), tra attività teoriche e pratiche, che verranno articolate in momenti di lezione attiva e di ascolto. Le attività del progetto verranno effettuate in collaborazione attuativa con l’Associazione Culturale Musicale “Ennio Porrino” di Elmas e con la Direzione ed il Coordinamento Didattico e Artistico del Prof. Ignazio Perra , anche ai sensi del Bando CunSonoS 2023 – LR 64/1986 art. 8. Le discipline inerenti alla pratica strumentale si terranno principalmente in orario pomeridiano, mentre le altre attività potrebbero essere programmate anche in orario antimeridiano in concomitanza con l’attività curriculare.

Le ore di insegnamento predette, destinate alla pratica corale e strumentale, all'ascolto partecipativo, alle attività di musica di insieme, prevedono anche la necessaria acquisizione dei fondamenti di teoria e lettura della musica che sarà impartita durante le lezioni inerenti alle attività strumentali, corali e di insieme al fine di supportare la lettura di un’opera musicale e far meglio comprendere gli aspetti interpretativo - esecutivi.

L'ammissione al corso consiste in una semplice prova orientativo - attitudinale per cui NON OCCORRE SAPER GIÀ SUONARE.

I docenti di strumento saranno tutti altamente qualificati e con vasta esperienza di insegnamento.

La frequenza delle attività musicali, già di per sé vantaggiosa, promuove molteplici occasioni di scambio, d'incontro e di partecipazione a manifestazioni musicali che ampliano l'orizzonte formativo dell'alunno e il suo bagaglio di esperienze favorendone una personale maturazione complessiva.

Lo studio della musica effettuato nelle attività musicali di cui al D.M. 8/2011 resterà certamente un'esperienza altamente formativa per tutti i ragazzi e, per chi lo desideri, sarà il percorso più efficace per poter accedere alle scuole secondarie di I grado ad indirizzo musicale, ai licei musicali ed al conservatorio di musica.