

**DOMANDA DI ISCRIZIONE ALLE ATTIVITA' MUSICALI PREVISTE NELLA SCUOLA PRIMARIA
NELL'AMBITO DEL PROGETTO "SI FA MUSICA" (AI SENSI DEL D.M. 8/2011 E DELLA L.R. 64/86 ART. 8)
ANNO SCOLASTICO 2019/2020**

I sottoscritti _____ e _____, genitori
(o tutori) dell'alunno _____, nat_ a _____ il
_____ e residente a _____ in Via
_____, frequentante la classe _____ della Scuola
Primaria dell'Istituto Comprensivo "Mons. A. Saba" di Elmas (plesso di Via _____),

CHIEDONO

l'iscrizione del proprio figlio (o del minore di cui sono tutori), per l'anno scolastico 2019/2020, per partecipare alle attività musicali pomeridiane previste nella Scuola Primaria dell'Istituto Comprensivo "Mons. A. Saba" di Elmas nell'ambito del Progetto "SI FA MUSICA" (promosso, ai sensi del D.M. 8/2011, dall'Istituto predetto in collaborazione attuativa con l'Associazione Culturale Musicale "Ennio Porrino" di Elmas ai sensi della L.T. 64/86 art. 8). I sottoscritti, preso atto che le attività musicali previste nel corso in argomento sono: **Formazione Musicale di base e Musica di Insieme** (obbligatorie per chi svolgerà le attività di pratica strumentale), **Canto Corale, Chitarra, Clarinetto, Corno, Fagotto, Flauto, Launeddas e Sultus, Sax, Percussioni, Pianoforte, Tromba, Trombone, Violino e Violoncello** indicano di seguito (apponendo un numero da 1 a 10 in ciascuna casella) le anzidette specialità strumentali in ordine di preferenza:

N.	ATTIVITA' MUSICALI PREVISTE	N.	ATTIVITA' MUSICALI PREVISTE
	CANTO CORALE <i>(materia opzionale in aggiunta alla disciplina strumentale che deve essere obbligatoria)</i>		PERCUSSIONI
	CHITARRA		PIANOFORTE
	CLARINETTO		SAX
	CORNO		TROMBA
	FAGOTTO		TROMBONE
	FLAUTO		VIOLINO
	LAUNEDDAS E SULTUS		VIOLONCELLO
X	FORMAZIONE MUSICALE DI BASE E MUSICA DI INSIEME <i>(obbligatorie per chi svolge qualsiasi attività di pratica strumentale fra quelle sopraindicate)</i>		

I sottoscritti dichiarano di essere consapevoli che:

- Alle attività musicali di cui al progetto "SI FA MUSICA" si accede tramite una prova orientativo - attitudinale **in merito alla quale non è necessario saper già suonare gli strumenti sopraindicati**;
- Per le prove orientativo - attitudinali, gli specifici docenti impegnati nelle attività di cui al progetto in argomento si recheranno (durante le ore curricolari di musica) nelle classi degli alunni interessati per accompagnarli (a piccoli gruppi) nell'apposita aula dove si svolgeranno le prove predette. Le prove orientativo - attitudinali in questione avranno luogo entro il mese di ottobre 2019 nei plessi scolastici in cui frequentano gli alunni interessati al progetto "SI FA MUSICA".
- Le attività musicali del progetto "SI FA MUSICA" avranno una durata corrispondente alla frequenza delle classi terza, quarta e quinta della Scuola Primaria e rispetteranno la programmazione oraria che verrà pianificata nell'ambito del calendario scolastico previsto dal Ministero della Pubblica Istruzione e dagli Enti di competenza in materia;
- la scelta dello strumento, pur tenendo conto delle indicazioni fornite dalla famiglia, verrà comunque orientata dalla commissione di esperti che effettuerà la prova orientativo - attitudinale;
- verranno ammessi a frequentare le attività musicali di cui al progetto "SI FA MUSICA" (per studiare lo strumento per cui sono risultati idonei) un numero di alunni corrispondente ai posti disponibili per ogni specialità strumentale prevista nel progetto;
- per l'inserimento nelle attività musicali di cui al progetto "SI FA MUSICA" si attingerà (nel rispetto della votazione ottenuta e nel limite dei posti disponibili sia per la formazione della classe strumentale) dalla specifica graduatoria stilata a seguito dell'effettuazione della prova orientativo - attitudinale (contenente i nominativi e le valutazioni espresse dalla commissione di esperti, nonché lo strumento o gli strumenti per cui ciascun alunno è stato reputato idoneo);
- i genitori degli alunni che verranno ammessi a frequentare le attività musicali di cui al progetto "SI FA MUSICA" (per studiare lo strumento per cui sono risultati idonei) dovranno sottoscrivere, successivamente alla pubblicazione dei risultati delle prove orientativo-attitudinali, un apposito modulo di accettazione o di rinuncia che verrà predisposto e consegnato agli interessati, a tempo debito, dall'Istituto Comprensivo "Mons. A. Saba" di Elmas;
- dovranno acquistare (nel rispetto delle indicazioni che fornirà il docente e/o il Coordinatore del corso) lo strumento musicale che il proprio figlio (o il minore di cui sono tutori) dovrà studiare, nonché i libri di testo, gli spartiti musicali e il materiale didattico e di vario genere necessari per la frequenza delle attività musicali di cui al progetto "SI FA MUSICA";
- gli alunni ammessi alle attività musicali di cui al progetto "SI FA MUSICA" effettueranno (nel rispetto della specifica pianificazione, programmazione, calendarizzazione e articolazione attuativa) non meno di 3 ore settimanali (a seconda delle attività di pratica musicale scelte), fra attività teoriche e pratiche, che verranno articolate in momenti di lezione attiva e di ascolto. Le attività di pratica musicale si terranno principalmente in orario pomeridiano (prevedendo non meno di 2 rientri settimanali) mentre le altre attività di avvio alla musica e di alfabetizzazione musicale (parte delle quali già in attuazione) potrebbero essere programmate anche in orario antimeridiano in concomitanza con l'attività curricolare;
- i dettagli riguardanti l'iscrizione degli alunni ammessi a partecipare alle attività formative in argomento (e quant'altro ad essa attinente) verranno comunicati con specifico incontro;
- per la frequenza del corso, la cui articolazione verrà definita successivamente, è prevista una minima quota di partecipazione a titolo di contributo che verrà definita e comunicata a tempo debito;
- il presente modulo di iscrizione **dovrà essere consegnato entro il 30 SETTEMBRE 2019** presso la Segreteria Didattica dell'Istituto Comprensivo "Mons. A. Saba" di Elmas.

_____, lì _____

Firma dei genitori



SINTESI ILLUSTRATIVA DELLE ATTIVITA' MUSICALI PREVISTE NELLA SCUOLA PRIMARIA NELL'AMBITO DEL PROGETTO "SI FA MUSICA" (AI SENSI DEL D.M. 8/2011 E DELLA L.R. 64/86 ART. 8)

Da molti anni gli esperti di pedagogia hanno dimostrato l'importanza della musica nell'educazione dei giovani in quanto permette un armonioso sviluppo psicofisico, contribuisce a migliorare le relazioni tra coetanei, potenzia la loro intelligenza e sviluppa la creatività.

Grazie al D.M. 8/2011 viene offerta alle scuole che ne facciano richiesta la possibilità di attivare corsi di formazione musicale di base, pratica corale, strumentale e di musica d'insieme nell'ambito dell'offerta formativa della scuola primaria. Infatti le Scuole Primarie che facciano specifica richiesta potranno ampliare il proprio Piano dell'Offerta Formativa in ambito musicale attraverso l'avvio di attività finalizzate all'alfabetizzazione musicale e all'effettuazione di corsi di pratica corale, strumentale e di musica d'insieme (anche in una linea di collegamento e continuità con le esperienze e le attività musicali che le scuole propongono annualmente in autonomia), pure con i necessari riferimenti alla teoria e lettura della musica, al fine sia di formare e/o sviluppare e/o rafforzare negli alunni le capacità artistico - espressivo – musicali sia di far maturare negli stessi esperienze significative sotto il profilo socio-culturale ed educativo.

Gli alunni ammessi alle attività musicali di cui al progetto "SI FA MUSICA" effettueranno (nel rispetto della specifica pianificazione, programmazione, calendarizzazione e articolazione attuativa) non più di tre ore settimanali (parte delle quali già in attuazione), **fra attività teoriche e pratiche, che verranno articolate in momenti di lezione attiva e di ascolto**. Le attività del progetto verranno effettuate in collaborazione attuativa con l'Associazione Culturale Musicale "Ennio Porrino" di Elmas (ai sensi della L.R. 64/86 ART. 8) e con la Direzione ed il Coordinamento Didattico e Artistico del Prof. Ignazio Perra. Le discipline inerenti alla pratica strumentale si terranno principalmente in orario pomeridiano, mentre le altre attività potrebbero essere programmate anche in orario antimeridiano in concomitanza con l'attività curriculare.

Le ore di insegnamento predette, destinate alla pratica corale e strumentale, all'ascolto partecipativo, alle attività di musica di insieme, prevedono anche la necessaria acquisizione dei fondamenti di teoria e lettura della musica che sarà impartita durante le lezioni inerenti alle attività strumentali, corali e di insieme al fine di supportare la lettura di un'opera musicale e far meglio comprendere gli aspetti interpretativo - esecutivi.

Per la frequenza del corso, la cui articolazione verrà definita successivamente, è prevista una minima quota di partecipazione a titolo di contributo che verrà definita e comunicata a tempo debito.

L'ammissione al corso consiste in una semplice prova orientativo - attitudinale per cui **NON OCCORRE SAPER GIÀ SUONARE**.

I docenti di strumento saranno tutti altamente qualificati e con vasta esperienza di insegnamento.

La frequenza delle attività musicali, già di per sé vantaggiosa, promuove molteplici occasioni di scambio, d'incontro e di partecipazione a manifestazioni musicali che ampliano l'orizzonte formativo dell'alunno e il suo bagaglio di esperienze favorendone una personale maturazione complessiva.

Alla fine del triennio gli allievi riceveranno un **attestato** di frequenza delle attività musicali con la relativa valutazione.

Lo studio della musica effettuato nelle attività musicali di cui al D.M. 8/2011 resterà certamente un'esperienza altamente formativa per tutti i ragazzi e, per chi lo desidera, sarà il percorso obbligato per poter accedere alle scuole secondarie di I grado ad indirizzo musicale, ai licei musicali ed al conservatorio di musica.